

Syllabaire hiragana (la transcription phonétique correspond à la méthode Hepburn). Elle fut introduite par le missionnaire américain James Curtis Hepburn en 1887 et elle repose sur une retranscription phonétique de la langue japonaise. Il existe une autre méthode (Kunrei), mais elle correspond moins au français.

/a/	/i/	/u/	/e/	/o/
あ /a/	い /i/	う /u/	え /e/	お /o/
か /ka/	き /ki/	く /ku/	け /ke/	こ /ko/
さ /sa/	し /shi/	す /su/	せ /se/	そ /so/
た /ta/	ち /chi/	つ /tsu/	て /te/	と /to/
な /na/	に /ni/	ぬ /nu/	ね /ne/	の /no/
は /ha/	ひ /hi/	ふ /fu/	へ /he/	ほ /ho/
ま /ma/	み /mi/	む /mu/	め /me/	も /mo/
や /ya/		ゆ /yu/		よ /yo/
ら /ra/	り /ri/	る /ru/	れ /re/	ろ /ro/
わ /wa/				を /wo/
ん /n/				

が /ga/	ぎ /gi/	ぐ /gu/	げ /ge/	ご /go/
ざ /za/	じ /ji/	ず /zu/	ぜ /ze/	ぞ /zo/
だ /da/	ぢ /ji/	づ /zu/	で /de/	ど /do/

ば /ba /	び /bi /	ぶ /bu /	べ /be /	ぼ /bo /
ぱ /pa /	ぴ /pi /	ぷ /pu /	ぺ /pe /	ぽ /po /

きゃ /kya /		きゅ /kyu /		きょ /kyo /
ぎゃ /gya /		ぎゅ /gyu /		ぎょ /gyo /

しゃ /sha /		しゅ /shu /		しょ /sho /
じゃ /ja /		じゅ /ju /		じょ /jo /

ちゃ /cha /		ちゅ /chu /		ちょ /cho /
ぢゃ /ja /		ぢゅ /ju /		ぢょ /jo /

ひゃ /hya /		ひゅ /hyu /		ひょ /hyo /
びゃ /bya /		びゅ /byu /		びょ /byo /
ぴゃ /pya /		ぴゅ /pyu /		ぴょ /pyo /

りゃ /rya /		りゅ /ryu /		りょ /ryo /
-----------	--	-----------	--	-----------